

2023 - 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ORTAOKULU
7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI

Adı Soyadı :

Numarası :

Senaryo 2

Sınıfı : 7 /

Not :



1. Geçmişten günümüze gelen, uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren, toplum tarafından benimsenerek ortak olarak kullanılan kalıplaşmış sözlere "atasözü" denir.

Eğer bir yöneticiyseniz dikkat etmeniz gereken çok önemli noktalar var, arz edeyim: Birincisi, çalışanınıza sürekli müdahale edersiniz ondan verim alamazsınız, aksine arsız edersiniz çalışanızı. Yani demem o ki "Çok söyleme arsız edersin, aç bırakma hırsız edersin." İkincisi, sürekli üst perdeden konuşan bir çalışanınız, şöyle yaparım böyle yaparım, deyip ortaya bir icraat çıkarmazsa inanmayın ona; lafla peynir gemisi yürümez. Sonucusu ise düzenli olarak faaliyetlere katılan çalışanlarınızı önemseyin, nerede hareket orada bereket.

Bu parçada geçen atasözlerini tespit ederek aşağıya yazınız.

Çok söyleme arsız edersin, aç bırakma hırsız edersin.

Lafla peynir gemisi yürümez.

Nerede hareket orada bereket.

2. Aşağıdaki geçiş ve bağlantı cümlelerinden yararlanarak örnek cümleler yazınız.

buna rağmen: Ömrümü ona adadım buna rağmen o, kıymetimi hâlâ bilmiyor.

ne yazık ki: Emeklerimin tümü ne yazık ki boşa gitti.

özellikle: İnsanın, kendini anlatması çok rahatlatıcıdır özellikle de sevdiği birine anlatması manidardır.

oysa: Umudunu kaybetmiş oysa umutsuz yaşamıyor.

hâlbuki: Dershaneye gitmeyi tercih etmemişti hâlbuki isteseydi giderdi.

3. Aşağıdaki fiillerin hangi kip ve kişi eki ile çekimlendiğini örnekteki gibi belirtiniz.

FİİL	KİP EKİ	KİŞİ EKİ
gidiyorduk	Haber kipi - Şimdiki zaman	1. çoğul kişi
gelmişse		
okurlar		
görmüşsün		
başaracaksınız		
dönüşmeliler		

FİİL	KİP EKİ	KİŞİ EKİ
gidiyorduk	Haber kipi - Şimdiki zaman	1. çoğul kişi
gelmişse	Dilek kipi - şart	3. tekil kişi
okurlar	Haber kipi - geniş zaman	3. çoğul kişi
görmüşsün	Haber kipi - duyulan geçmiş zaman	2. tekil kişi
başaracaksınız	Haber kipi - gelecek zaman	2. çoğul kişi
dönüşmeliler	Dilek kipi - gereklilik	3. çoğul kişi

4. Aşağıda verilen cümlelerdeki zarfları bularak yuvarlak içine alınız ve altlarına hangi zarf olduğunu belirtiniz.

Annemler dün gece misafiriğe bize geldiler.

Ne zaman beni anlamak için çaba harcamaya başlayacaksınız?

Bu memleketin en çok köy ekmeğini özlerim.

Çöpleri zamanında dışarı çıkarmalısın.

Kimsenin çözemediği bu soruyu sen nasıl çözdün?

Meva'nın verdiği davete sen neden katılmadın?

* Annemler **dün gece** misafiriğe bize geldiler.
zaman zarfı

* Okuldan eve kadar **yürüyerek** gittim.
durum zarfı

* **Ne zaman** beni anlamak için çaba harcamaya başlayacaksınız?
soru zarfı

* Bu memleketin **en** çok köy ekmeğini özlerim.
miktar zarfı

* Çöpleri zamanında **dışarı** çıkarmalısın.
yer-yön zarfı

* Kimsenin çözemediği bu soruyu sen **nasıl** çözdün?
soru zarfı

* Meva'nın verdiği davete sen **neden** katılmadın?
soru zarfı

5.

A: Sizce okullarda zorunlu kıyafet uygulaması kaldırılmalı mıdır?

B: Okullarda giyimin tek tip olması gerektiği kanaatindeyim. Her ne olursa olsun ailelerin maddi durumları çocukların giyimleri üzerinden okula yansıtılmamalıdır. Çocuklarda son dönemlerde artan akran zorbalığı unsurunun bu durumda daha da güçlenebileceğini düşünüyorum bu yüzden kıyafet serbestliğine pek sıcak bakmıyorum.

A kişinin sorduğu soruya B kişinin verdiği cevapla benzer noktalara değinecek şekilde cevap veriniz.

Çocuklar okulda eşit şartlarda okuduğu gibi benzer giyime de sahip olmalılar bence. Farklı giyinmek çocuklar arasında bir güç gösterisi veya rekabet unsuru hâline gelebilir. Bu da elbette eğitimin felsefesine ters düşer. Bir güç gösterisi hâline gelmesi akran zorbalığını da beraberinde getireceği için çocukların okulda tek tip giyinmeleri gerektiğini düşünüyorum.

6. Benim düş dünyam, çiçeklerle dolu bir bahçeye benzer. Nasıl ki papatya, sümbül, nergis bahçeyi hoş kokularla donatır, benim de duygularım düş dünyamı hoş kokularla donatır. Ruhumu besleyen bu düş dünyamın belki en akıllamaz uç noktası hayata dair beklentilerimdir. Hayattan beklentilerim günümüz bütünleşme noktasında o kadar ayırksı duruyor ki durup düşüncelere dalmaktan, çıkmazlara girmekten, dehlizlerde sallanmaktan gayrı işim olmuyor.

Bu metinden çıkarılabilecek yargıları aşağıya yazınız.

* Yazar, hayal dünyasını bahçeye benzetmiştir.

* Yazar, çiçek adlarını sıralayarak örnek vermiştir.

* Yazarın düş dünyasının en uç noktası hayata dair beklentileridir.

* Yazar hayata uyum sağlamak noktasında zorluk yaşamaktadır.

7. Gurbetin eline düşmüşüm

Zalimin derdine düşmüşüm

Bir delinin ahını almışım

Diyar diyar dolaşmışım

Bu şiirin ana duygusunu tespit ederek belirtiniz daha sonra siz de bu ana duyguyu veren kısa bir şiir yazınız.

► Şiirin duygusu ayrılık acısıdır

Ben şimdi gurbet ellerde,

Memleketime hasretlerde,

Tek isteğim vatanıma gidip,

İnsanlarımla kucaklaşmak,

Tek dileğim oralara gelip,

Toprağıma sarılmak.

8. Olumsuz ebeveynlik, karşılıklı olması gereken anlayışın yerini artık öfke ve duygusal manipülasyon gibi olumsuzlukların alması olarak değerlendirilebilir. Hangi kaynağa, araştırmaya ya da uzman görüşüne bakılırsa bakılsın, anne ve babanın yaklaşımları ile şekillenen çocukluk yaşantılarının, sonraki gelişim dönemlerinde büyük etkisi olduğu açıkça görülmekte. Bireyin psikolojik sağlamlığının oluşmasında, ebeveyn yaklaşımının en temelde rol oynadığı kaçınılmaz bir gerçek.

Bu metne uygun bir başlık getiriniz.

Olumsuz Ebeveynlik

Ebeveynlerin Çocuk Üzerindeki Etkisi

Anne ve Babanın Çocuğun Gelişimindeki Rolü