

Adı Soyadı :

Numarası :

Senaryo 2

Sınıfı : 6 /.....

Not :



1.

Bir olay, durum veya kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamdan uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan kelime gruplarına “deyim” denir.

Örnek: “Ayıbını yüzüne vurmak” deyimini birinin kusurunu yüzüne söylemek anlamına gelir.

Sevgili okurlarım, bugünkü köşemde dereyi görmeden paçayı sıvayan, tüm olumsuzluk senaryolarını peşinen yazan ve hükmü geçen kişilerin kendini hissettirışinden bir potre ile bahsedeceğim. Bu portrenin içerisine ayrıca Alman filozofun öğretilerini de ekleyeceğim. Kişi, yaşam serüveni boyunca acının, bedeninin tüm noktalarında hükmünü sürdürdüğünü ve yara alan, yıpranan kalbinin de yorulduğunu hissedip fazlalık gelen şeyleri hayatından çıkarmak isteyebilir. Fakat tüm bunları hissetmeyi göze almışken serüvenin ortasında çekip gitmek doğru mudur? Var olmak, başına gelecek her türlü felaketi zaten göze almak değil midir?

Bu parçada geçen deyimlerden ikisini seçerek bu deyimleri cümle içinde kullanınız.

2. Aşağıda verilen duygulara uygun olan ünlemlerle birer cümle kurunuz. (Ünlem)

Acılamak:

Beğenmek:

Üzüntü:

Rahatlamak:

Şaşma:

Hatırlamak:

3. Sanatçı kendisini ve eşi Selina'yı, Avustralya'nın Brisbane şehrinde bulunan botanik bahçesinde çiçek açmış bir jakaranda ağacının gölgesi altında tasvir ediyor. Ressam, yerli dilinde güzel kokulu anlamına gelen jakarandanın, kendine özgü morunu vurgulamak için yeşil bitki örtüsü ile kırmızı şemsiyenin zıtlığını kullanmış. Sanatçının bu resminin en etkileyici yeri, kuşkusuz jakaranda ağacı. Çiçek açmış jakaranda ağacının taşlara yansımaları, resme farklı bir güzellik katıyor.

Bu metne uygun bir başlık getiriniz.

4.



Bu görselden yola çıkarak olay, yer, zaman, kişi kadrosunu kullanarak bir metin yazınız. Metnimize uygun başlık kullanınız. (İstediğiniz anlatıcı türünü kullanabilirsiniz.)