

Adı Soyadı :

Numarası :

Senaryo 2

Sınıfı : 6 /.....

Not :



1.

Bir olay, durum veya kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamdan uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan kelime gruplarına “deyim” denir.

Örnek: “Ayıbını yüzüne vurmak” deyimini birinin kusurunu yüzüne söylemek anlamına gelir.

Sevgili okurlarım, bugünkü köşemde dereyi görmeden paçayı sıvayan, tüm olumsuzluk senaryolarını peşinen yazan ve hükmü geçen kişilerin kendini hissettirşinden bir potre ile bahsedeceğim. Bu portrenin içerisine ayrıca Alman filozofun öğretilerini de ekleyeceğim. Kişi, yaşam serüveni boyunca acının, bedeninin tüm noktalarında hükmünü sürdürdüğünü ve yara alan, yıpranan kalbinin de yorulduğunu hissedip fazlalık gelen şeyleri hayatından çıkarmak isteyebilir. Fakat tüm bunları hissetmeyi göze almışken serüvenin ortasında çekip gitmek doğru mudur? Var olmak, başına gelecek her türlü felaketi zaten göze almak değil midir?

Bu parçada geçen deyimlerden ikisini seçerek bu deyimleri cümle içinde kullanınız.

dereyi görmeden paçayı sıvamak: Dereyi görmeden paçayı sıvarsan işte böyle kalırsın dımdızlak.

hükmü geçmek: Senin benim üzerimde hükmün geçmez.

kendini hissettirmek: Soğuk, olanca gücüyle kendini hissettiriyordu.

hayatından çıkarmak: Tüm kötü alışkanlıkları kendi iyiliğim için hayatımdan çıkardım.

göze almak: Senin için her şeyi göze alarak çıktım bu yola.

çekip gitmek: Çekip gitmek, ardında tüm güzel anıları bırakmak maharet mi sanıyorsun?

2. Aşağıda verilen duygulara uygun olan ünlemlerle birer cümle kurunuz. (Ünlem)

Acımak: Vah vah! Şu bahtsızın başına gelene bakın.

Beğenmek: Hah! İşte bu sana daha çok yakıştı.

Üzüntü: Tüh! İş görüşmesine gitmem gerektiğini unutmuşum.

Rahatlamak: Oh be, dünya varmış!

Şaşma: Vay be! Bunca fedakârlığı benim için yaptın demek.

Hatırlamak: A! Annemi ziyarete gidecektim bugün.

3. Sanatçı kendisini ve eşi Selina'yı, Avustralya'nın Brisbane şehrinde bulunan botanik bahçesinde çiçek açmış bir jakaranda ağacının gölgesi altında tasvir ediyor. Ressam, yerli dilinde güzel kokulu anlamına gelen jakarandanın, kendine özgü morunu vurgulamak için yeşil bitki örtüsü ile kırmızı şemsiyenin zıtlığını kullanmış. Sanatçının bu resminin en etkileyici yeri, kuşkusuz jakaranda ağacı. Çiçek açmış jakaranda ağacının taşlara yansması, resme farklı bir güzellik katıyor.

Bu metne uygun bir başlık getiriniz.

Sanatçının Resmindeki Jakaranda Ağacı

Sanatçının Resmindeki Figürlerin Değerlendirilmesi

Jakaranda Ağacı

4.



Bu görselden yola çıkarak olay, yer, zaman, kişi kadrosunu kullanarak bir metin yazınız. Metnimize uygun başlık kullanınız. (İstediğiniz anlatıcı türünü kullanabilirsiniz.)

Sıcak bir yaz gününde, öğle sularında yemeğimizi yedikten sonra oturma odasına geçtik. Annem ve babam evde oldukları zaman birlikte güzel aktiviteler yaparız. O gün de öyle yapmıştık: sinemaya gittik, sonra parka gittik, alışveriş yaptık. Derken annem ve babam yorulmuş olacak ki kendilerini hemen koltuğa attılar. Onlar bir yandan dinlenip bir yandan da keyifle bizi izlerken biz de güzel güzel resimler çiziyorduk. Yani daha doğrusu ben çiziyordum, kardeşim de boyamamda yardımcı oluyordu.