

Adı:

Soyadı:

Sınıf:

No.:

Tarih:

Puan:

1. Edebiyat; diğer güzel sanat dallarından, kullanılan malzeme ve kendisini ifade ediş tarzı bakımından ayrılır. Edebiyat dışındaki güzel sanat dallarının malzemesi boya, alçı, taş, ağaç gibi maddi unsurlarken ---- sanatlar içinde yer alan edebiyatın malzemesi ----. Aynı zamanda diğer sanat dallarıyla verilen eserleri açıklamak için kullanılan edebiyat, bu yönüyle de öteki sanat dallarından ayrılır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) fonetik – kâğıttır B) işitsel – dildir
C) plastik – heykeldir D) ritmik – sahnedir
E) görsel – tuvaldir

2. Öğretici metinler; tanıtmak, bilgi ve haber vermek, uyarmak, düşündürmek, kanıları değiştirmek, yönlendirmek gibi amaçlarla yazılır. Tarihî metinler, felsefi metinler, bilimsel metinler, gazete çevresinde gelişen metin türleri, kişisel hayatı konu alan metin türleri öğretici metinlerdir.

Buna göre;

- I. fabl,
II. deneme,
III. gezi yazısı,
IV. sohbet

türlerinden hangileri öğretici metinlerden değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) III ve IV E) I, III ve V

3. ---- : Bir dilin ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimidir.

---- : Bir dilin, yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihî gelişimi içinde ayrılmış kollarıdır.

---- : Ortak dilden ayrı olarak belirli toplulukların ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya sözcük dağarcığıdır.

Bu cümlelerin başlarına aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Ağız – Lehçe – Jargon
B) Argo – Ağız – Yazı Dili
C) Ağız – Şive – Argo
D) Yazı Dili – Lehçe – Jargon
E) Şive – Ağız – Argo

4. (I) Durum hikâyesi; merak ve heyecandan çok duygu, düşünce ve hayallere önem veren, olaylar yerine günlük yaşamın bir kesitini ele alan hikâye türüdür. (II) Durum hikâyesinde kişiler kendi doğal ortamında hissettirilir, betimlenmez. (III) Yazar, okura belli bir sonuç veya düşünce telkin etmez; okurun özgürce yorum yapmasına imkân tanınır. (IV) Okura sunulan durum ya da kesitle ilgili sonuç onun hayal dünyasına bırakılır. (V) Birbirini takip eden merak uyandırıcı olay halkalarına yer verildiği için kahramanların kişiliklerini yansıtan betimlemelere de gereksinim duyulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi durum hikâyesiyle ilgili söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Ortak Yazılı Sınav

5. Dört gün sonra beni kirazlı eve bir kere daha çağırdılar. İhtiyar kadın epeyce iyileşmişti. Bana kendi eliyle çay pişirmek için ısrar etti. Öteden, beriden konuşmaya başladık. Umduğumun aksine bu ihtiyarın sohbeti çok tatlıydı. Onlara başka yerde rast gelmiş olsaydım, “Ne iyi insanlar” diyecektim. Fakat ne mal olduklarını biliyordum.
- Bir aralık, kadın bana çoluğum çocuğum olup olmadığını sordu:
- Çoluk var Büyük Hanım amma çocuk yok, dedim.
 - Allah vermedi mi evladım?
 - Keşke vermeseydi Büyük Hanım. İki altıntop gibi evlat vermişti. Fakat iki sene evvel, yirmi gün ara ile ikisini de aldı. Yalnız kaldık.

(Reşat Nuri Güntekin, *Leyla ile Mecnun*)

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay hikâyesinden alınmıştır.
- B) Öyküleme anlatım biçiminden yararlanılmıştır.
- C) Diyalog tekniğine yer verilmiştir.
- D) Hâkim bakış açısı söz konusudur.
- E) Anlatmaya bağlı metinlerdendir.

6. (I) İnsanlar; tarihin her döneminde içinde yaşadığı mekanı, toplumu ve dünyayı coğrafya bilimini öğrenerek tanıyabileceğini görmüştür. (II) Bu sayede toplumlar, dünyada yeni yerler; kaynaklar ve kültürler keşfederek gelişmişlerdir. (III) Dolayısıyla ülkeler, coğrafya öğretimini belirli bir program dâhilinde eğitim kurumlarında vermeyi amaç edinmiştir. (IV) Bu durum, ilerleme ve kalkınmanın yanısıra toplumsal birlik ve beraberliğin de gerçekleşmesine katkı sağlamıştır. (V) Özellikle Sanayi Devrimi sonrası birçok ülke, coğrafya öğretiminin geleceği için ne kadar önemli olduğunu anlamış ve bu yönde adımlar atmaya başlamıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi yazım ve noktalama açısından doğru bir cümledir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Hâlimden hoşnudum; düşkün değilim
Süste senden elbet üstün değilim
Bahtıma mağrurum, küskün değilim
Ne korkum ne hırsım ne telaşım var

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İyelik eki almış soyut ada yer verilmiştir.
- B) Ayrılma durum ekiyle çekimlenmiş ad bulunmaktadır.
- C) Somut bir ad ilgi eki almıştır.
- D) Yönelme durum eki almış ad söz konusudur.
- E) Bulunma durum eki almış ad kullanılmıştır.

Ortak Yazılı Sınav

8. I. İlahi – mâni – koşma – mersiye
II. Methiye – şarkı – semai – devriye
III. Gazel – destan – türkü – güzelleme
IV. Şathiye – koşma – varsağı – ağıt
V. Taşlama – kaside – mâni – varsağı

Yukarıda numaralanmış ürünlerden hangisi tümüyle halk edebiyatına aittir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Çözülen bir demetten indiler birer birer
Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun
Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun
Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde yoktur?

- A) Redif
B) Sarma uyak
C) Tam uyak
D) 14'lü hece ölçüsü
E) Halk şiiri geleneği

10. Garibim, namıma Kerem diyorlar

Aslı'mı el almış haram diyorlar

Hastayım derdime verem diyorlar

Maraşlı Şeyhoğlu Satılmış'ım ben

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tapşirmaya başvurulmuştur.
B) Mâni tipi uyak söz konusudur.
C) Sözcük biçiminde redif vardır.
D) Telmih sanatına yer verilmiştir.
E) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.

11. Aşağıdaki dizelerden hangisi lirik ya da epik şiire örnek gösterilemez?

- A) Resmine baktığım güzel kız, genç kız
Unuttum, unuttum, unuttum seni
Eski bir albümde durursun yalnız
Unuttum, unuttum, unuttum seni
- B) Ne bağımda gülüm var
Ne dalda bülbülüm var
Artık ne aşkım ne de
Aşka tahammülüm var
- C) Düşman geldi tabur tabur dizildi
Alnımıza kara yazı yazıldı
Delik demir çıktı mertlik bozuldu
Eğri kılıç kında paslanmalıdır
- D) Adalet kalmadı hep zulüm doldu
Geçti şu baharın gülleri soldu
Dünyanın gidişi acayip oldu
Koyun belli değil, kurt belli değil
- E) Köroğlu'yum medhim merde yeğine
Koç yiğit değişmez cengi düğüne
Sere serpe gider düşman önüne
Ölümü karşılar meydan içinde

Ortak Yazılı Sınav

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ahenk sadece redif ile sağlanmıştır?

- A) O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
- B) Kapadı geçtiğim yolları sisler
Tutuştı içimde birikmiş hisler
- C) Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
- D) Susuz değirmenlerin ne ile döner çarkı
Kerem etmeyen beyin fakirden nedir farkı
- E) Bursa'da bir eski cami avlusu
Küçük şadırvanda şakırdayan su

13. Geçen akşam eve geldim. Dediler:

- Seyfi Baba
Hastalanmış, yatıyormuş.
- Nesi varmış acaba?
- Bilmeyiz, oğlu haber verdi geçerken bu sabah.
- Keşke ben evde olaydım... Esef ettim, vah vah!

Bir fener yok mu, verin... Nerde sopam? Kız çabuk ol!
Gecikirsem kalırım beklemeyin... Zîrâ yol
Hem uzun hem de bataktır...

- Daha a'lâ, kalınız:

Teyzeniz geldi, bu akşam, değiliz biz yalnız.
Sopa sağ elde, kırık camlı fener sol elde;
Boşanan yağmur iliklerde, çamur tâ belde.

(Mehmet Âkif – Seyfi Baba)

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Manzum şiirden alınmıştır.
- B) Öyküleme anlatım biçiminden yararlanılmıştır.
- C) Kapalı bir anlatım tercih edilmiştir.
- D) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.
- E) Ahenk unsurlarına başvurulmuştur.

Ortak Yazılı Sınav

14. O çay ağır akar, yorgun mu bilmem?
Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem?
Yaslı gelin gibi mahzûn mu bilmem?
Yüce dağ başında siyah tül vardır.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) İstiare
B) Teşhis
C) Tecahülüarif
D) Teşbih
E) Hüsnütalil

15. Teğmen, dedi, eğer yarın güneş doğmadan yardıma
yetişemeyecek olursak mahvolması mukadder bulunan
I II

General Lacere'den bir telgraf aldım. Buradan sekiz
III

fersahlık bir mesafede olan Blainville'de bulunuyor. Gece
bastırır bastırmaz, bütün yol boyunca kademe kademe
yayılacak üç yüz kişilik bir kuvvetle hareket edeceksiniz.
IV

Ben sizi iki saat sonra takip edeceğim. Yolu iyice
tetkikediniz.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangilerinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) II ve III
D) II ve IV
E) II, IV ve V

16. Göbeklitepe; Şanlıurfa kent merkezinin 18 kilometre kuzeydoğusunda, Örencik köyü yakınlarındadır. 1995 yılında Arkeolog Klaus Schmidt -Klaus Şimit- tarafından başlatılan kazılar sonucunda Göbeklitepe'nin 12.000 yıl öncesine uzanan bir kült merkezi olduğu anlaşılmıştır. Kazı çalışmalarında çapları 30 metreyi bulan yaklaşık 20 yuvarlak ve oval yapının ortasında 2 adet "T" biçimli, 5 metre yüksekliğinde, kireç taşından bağımsız sütun ortaya çıkarılmıştır.

Bu parçadaki noktalama yanlışı aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Kısa çizgi
B) Tırnak işareti
C) Noktalı virgöl
D) Virgöl
E) Kesme işareti

17. Siyasi oluşumlarda coğrafya, siyaset, ekonomi gibi unsurların yanında idarecilerin liderlik vasıfları da önemli olmuştur. Bu liderlerden birisi de Moğol İmparatorluğu'nu kuran Temuçin'dir. Temuçin, 1206 yılında yapılan kurultayda Türk-Moğol boyları tarafından kağan seçilerek Cengiz adını almıştır. Moğol boylarını birçok mücadeleden sonra bir araya toplayan Cengiz Han, istila hareketleri ile dünyanın en geniş kara imparatorluğunu kurmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Adlaşmış sıfat
B) Sayı sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) Niteleme sıfatı
E) İşaret sıfatı

Ortak Yazılı Sınav

18. İlık karanlık şarkı söylerdi,

I

Ay ışığı öperdi susamış toprağı.

II

III

Kemanlar inler...

Neyler dua eder,

Ve güzel sesler avuturdu her derdi.

IV

V

Numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

19. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, cinler cirit oynarken eski hamam içinde... Üşüdüm Allah üşüdüm, daldan armut düşürdüm. Armudumu yemişler, bana çirkin demişler... Çirkin değil, güzelim, inci, mercan dizerim. Ben mercandan geçemem, Aksaray'a göçemem... Aksaray'ın kilidi, bana vuran kim idi? Emmim oğlu Musacık, eli kolu kısacık... Çık çıkalım çardağa, taş atalım çaylağa; çaylak başın kaldırmış, ayvaları çaldırmış... Hani kâğıt, hani defter? Bir de gelmiş çevre ister; çevrede güller, sendeki diller; ben gider oldum, duymasın eller...

Bu parça masalın aşağıdaki bölümlerinin hangisinden alınmıştır?

A) Serim

B) Düğüm

C) Dilek

D) Döşeme

E) Çözüm

20. Aslan toprakla oynuyormuş bir gün;

Bir de bakmış pençesinde bir fare.

Aslan, aslan yürekliymiş o gün,

Kıymamış canına, bırakmış yere.

Boşuna gitmemiş bu iyiliği.

Kimin aklına gelir

Farenin aslana iyilik edeceği?

Etmiş işte, hem de canını kurtarmış.

Günün birinde aslan

Biraz çıkayım derken ormandan,

Düşmüş bir tuzağa,

Ağlar içinde kalmış...

Kükremiş durmuş boşuna;

Bereket fare usta yetişmiş imdada...

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kahramanları hayvanlardan seçilmiştir.

B) Olaya dayalı bir şiirden alınmıştır.

C) Kurmaca bir gerçeklikle oluşturulmuştur.

D) Şiir biçiminde yazılmıştır.

E) İntak sanatına başvurulmuştur.