

10. SINIF

**DERS
ANALİZ
SINAVI**
İÇERİKLERİ

**2024
2025**

tam|okul

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
1	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ	Edebiyatın Din ve Tarih ile İlişkisi, Türk Edebiyatının Tarihi Gelişimi, Türkçenin Tarihi Gelişimi, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri	<p>1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi -Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir. p. 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri -Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. "Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13.2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</p> <p>3. Türkçenin tarihî gelişimi -Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. "Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13.2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</p> <p>Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. "Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18)</p>	5. Hafta 7-12 Ekim
	HİKÂYE	Dede Korkut Hikâyeleri	<p>Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.</p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek / Dede Korkut Hikâyeleri'nin önemi ve özellikleri 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>	
2	HİKÂYE	Halk Hikâyeleri, Mesnevi, Tanzimat ve Servetifünun Döneminde Hikâye, Millî Edebiyat Döneminde Hikâye, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Eylemsi (Filiimsi)	<p>2. İki halk hikâyesi örneği -Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknemeleri'ne yer verilir. Halk hikâyeleri tür özellikleri A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>3. Bir mesnevi örneği -Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir. Mesnevi tür özellikleri A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği / 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği -Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. • A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği / 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği -Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. • A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi</p>	9. Hafta 4-9 Kasım
			<p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Filiimsiler, Metindeki fiilimsileri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>Hikâye Yazma Çalışması - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. Hikâye ile Film Farkını Değerlendirme -Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Diyet", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi). B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler.</p>	
3	ŞİİR	İslamiyet Öncesi Türk Şiiri, İslami Dönem Türk Edebiyatına Geçiş Eserleri, Halk Şiiri ve Temsilcileri, Divan Şiiri ve Temsilcileri, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri	<p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir örnek, bir sagu örneği -İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özelliklerine yer verilir. 2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri - Geçiş dönemi eserlerine yer verilir. A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>ŞİİR 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği -Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği açıklanır. 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir konuşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir.</p>	13. Hafta 9-14 Aralık
			<p>ŞİİR 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği -Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir. A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p>	

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
4	ŞİİR	Halk Şiiri, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, İsim Tamlamaları	<p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri İsim Tamlamaları Metindeki isim tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi</p> <p>Mani Yazma Çalışması Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak mâni yazmaları sağlanır. Mani Derleme Çalışması Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasını uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanılmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>Koşma Yazma Çalışması Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak koşma yazmaları sağlanır. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. Şiir Dinletisi Çalışması • Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.</p>	17. Hafta 6-11 Ocak
5	DESTAN-EFSANE	Destan - Efsane	<p>1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) JEDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan -Yapma destan özellikleri, örnekleri, temsilcileri verilir. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Sıfat Tamlamaları Metindeki sıfat tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>"15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" temalı yazma çalışması -"Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır. Efsane Derleme Çalışması -Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir. • Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p>	21. Hafta 17-22 Şubat
6	ROMAN	Tanzimat Edebiyatında Roman, Servetifünun Edebiyatında Roman, Millî Edebiyatta Roman, Yazım Kuralları -Noktalama İşaretleri-Cümle Türleri	<p>1.Dünya edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) JEDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği -Tanzimat Dönemi'nde Roman A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>3. Servet-i Fünun Dönemi'nden bir roman örneği - Servet-i Fünun Dönemi'nde Roman A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği - Millî Edebiyat Dönemi'nde Roman A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	25. Hafta 17-22 Mart

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
7	ROMAN	Tanzimat, Servetifünun, Millî Edebiyatta Roman, Karagöz Oyunu, Orta Oyunu, Meddah, Modern Tiyatro, Yazım Kuralları -Noktalama İşaretleri- Cümle Türleri	Roman Yazma Çalışması -Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir. Film İzleme ve Yorumlama Çalışması -Öğrencilerin Türk ve Dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve izlediklerini yorumlamaları sağlanır. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	29. Hafta 21-26 Nisan
	TİYATRO	1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) -Geleneksel Türk tiyatrosuna yer verilir. A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
8	TİYATRO		2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir. A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	33. Hafta 19-24 Mayıs
	ANİ	Karagöz Oyunu, Orta Oyunu, Meddah, Tanzimat Tiyatrosu, Anı (Hatıra), Yazım Kuralları -Noktalama İşaretleri- Cümle Türleri	Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
			Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması -Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır. Meddah Oyunu Sunma Çalışması -Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin, izledikleri bir meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlettirilir. B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
			1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşığı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koşuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur. Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.	
			2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
			Anı Yazma Çalışması -Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir. Hatıra (Anı) Anlatma Çalışması -Öğrencilerden, bir hatıralarını anlatmaları istenir. B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	

10. SINIF MATEMATİK DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
1	SAYMA VE OLASILIK	Sıralama ve Seçme	10.1.1.1. Olayların gerçekleşme sayısını toplama ve çarpma yöntemlerini kullanarak hesaplar.	5. Hafta 7-12 Ekim
			10.1.1.2. n çeşit nesne ile oluşturulabilecek r li dizilişlerin (permütasyonların) kaç farklı şekilde yapılabileceğini hesaplar.	
			10.1.1.3. Sınırlı sayıda tekrarlayan nesnelerin dizilişlerini (permütasyonlarını) açıklayarak problemler çözer.	
			10.1.1.4. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilebileceğini hesaplar.	
2	SAYMA VE OLASILIK	Basit Olayların Olasılığı	10.1.1.5. Pascal üçgenini açıklar.	9. Hafta 4-9 Kasım
			10.1.1.6. Binom açılımını yapar.	
3	FONKSİYONLAR	Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi	10.1.2.1. Örnek uzay, deney, çıktı, bir olayın tümleyeni, kesin olay, imkânsız olay, ayrık olay ve ayrık olmayan olay kavramlarını açıklar.10.1.2.2. Olasılık kavramı ile ilgili uygulamalar yapar.	13. Hafta 9-14 Aralık
			10.2.1.1. Fonksiyonlarla ilgili problemler çözer.	
			10.2.1.2. Fonksiyonların grafiklerini çizer.	
			10.2.1.3. Fonksiyonların grafiklerini yorumlar	
4	FONKSİYONLAR	İki Foksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi	10.2.1.4. Gerçek hayat durumlarından doğrusal fonksiyonlarla ifade edilebilenlerin grafik gösterimlerini yapar.	17. Hafta 6-11 Ocak
			10.2.2.1. Bire bir ve örten fonksiyonlar ile ilgili uygulamalar yapar.	
			10.2.2.2. Fonksiyonlarda bileşke işlemiyle ilgili işlemler yapar.	
			10.2.2.3. Verilen bir fonksiyonun tersini bulur.	
5	POLİNOMLAR	Polinom Kavramı ve Polinomda İşlemler	10.2.2.3. Verilen bir fonksiyonun tersini bulur.	21. Hafta 17-22 Şubat
			10.3.1.1. Bir değişkenli polinom kavramını açıklar.	
			10.3.1.2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.	
			10.3.2.1. Bir polinomu çarpanlarına ayırır.	
6	İKİNCİ DERECEDE DENKLEMLER	İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler	10.3.2.1. Bir polinomu çarpanlarına ayırır.	25. Hafta 17-22 Mart
			10.3.2.2. Rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili işlemler yapar.	
			10.4.1.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar.10.4.1.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.	
			10.4.1.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.	
7	ÇOKGENLER VE DÖRTGENLER	Çokgenler	10.4.1.3. Bir karmaşık sayının $a+ib$ ($a, b \in \mathbb{R}$) biçiminde ifade edildiğini açıklar.	29. Hafta 21-26 Nisan
			10.4.1.4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri kullanarak işlemler yapar.	
			10.4.1.4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri kullanarak işlemler yapar.	
			10.5.1.1. Çokgen kavramını açıklayarak işlemler yapar.	
8	ÇOKGENLER VE DÖRTGENLER	Özel Dörtgenler	10.5.1.1. Çokgen kavramını açıklayarak işlemler yapar.	33. Hafta 19-24 Mayıs
			10.5.2.1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
			10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
			10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
8	ÇOKGENLER VE DÖRTGENLER	Özel Dörtgenler	10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	33. Hafta 19-24 Mayıs
			10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
			10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
			10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	

10. SINIF FİZİK DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ	
1	ELEKTRİK VE MANYETİZMA	Elektrik Akımı, Potansiyel Farkı ve Direnç	10.1.1.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı kavramlarını açıklar. 10.1.1.2. Katı bir iletkenin direncinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.	5. Hafta 7-12 Ekim	
		Elektrik Devreleri	10.1.2.1. Elektrik Akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder. 10.1.2.2. Üreteçlerin seri ve paralel bağlanma gerekçelerini açıklar.		
2	ELEKTRİK VE MANYETİZMA	Elektrik Devreleri	10.1.2.3. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir. 10.1.2.4. Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.	9. Hafta 4-9 Kasım	
		Mıknatıs ve Manyetik Alan	10.1.3.1. Mıknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar		
		Akım ve Manyetik Alan	10.1.4.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletken telin oluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder.		
3	ELEKTRİK VE MANYETİZMA	Akım ve Manyetik Alan	10.1.4.2. Dünya'nın manyetik alanının sonuçlarını açıklar.	13. Hafta 9-14 Aralık	
	BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ	Basınç	10.2.1.1. Basınç ve basınç kuvveti kavramlarının katı, durgun sıvı ve gazlarda bağlı olduğu değişkenleri açıklar.		
4	BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ	Basınç	10.2.1.2. Akışkanlarda akış hızı ile akışkan basıncı arasında ilişki kurar.	17. Hafta 6-11 Ocak	
		Kaldırma Kuvveti	10.2.2.1. Durgun akışkanlarda cisimlere etki eden kaldırma kuvvetinin basınç kuvveti farkından kaynaklandığını açıklar.		
5	BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ	Kaldırma Kuvveti	10.2.2.2. Kaldırma kuvvetiyle ilgili belirlediği günlük hayattaki problemlere kaldırma kuvveti ve/veya Bernoulli ilkesi'ni kullanarak çözüm önerisi üretir.	21. Hafta 17-22 Şubat	
		DALGALAR	Dalgalar		10.3.1.1. Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar. 10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır. Öğrencilerin dalga çeşitlerine örnekler vermeleri sağlanır
			Yay Dalgası		10.3.2.1. Atma ve periyodik dalga oluşturarak aralarındaki farkı açıklar.
6	DALGALAR	Yay Dalgası	10.3.2.2. Yaylarda atmanın yansımaları ve iletilmesini analiz eder.	25. Hafta 17-22 Mart	
		Su Dalgası	10.3.3.1. Dalgaların ilerleme yönü, dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar. Kavramlar doğrusal ve dairesel su dalgaları bağlamında ele alınır.		
			10.3.3.2. Doğrusal ve dairesel su dalgalarının yansıma hareketlerini analiz eder.		
			10.3.3.3. Ortam derinliği ile su dalgalarının yayılma hızını ilişkilendirir.		
10.3.3.4. Doğrusal su dalgalarının kırılma hareketini analiz eder.					
7	DALGALAR	Ses Dalgası	10.3.4.1. Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar. 10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir	29. Hafta 21-26 Nisan	
		Deprem Dalgası	10.3.5.1. Deprem dalgasını tanımlar. 10.3.5.2. Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.		
	OPTİK	Aydınlanma	10.4.1.1. Işığın davranış modellerini açıklar. Modeller açıklanırken ayrıntılara girilmez. 10.4.1.2. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları arasında ilişki kurar.		
Gölge		10.4.2.1. Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar.			
Yansıma		10.4.3.1. Işığın yansımaları, su dalgalarında yansıma olayıyla ilişkilendirir.			
8	OPTİK	Düzlem Ayna	10.4.4.1. Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.	33. Hafta 19-24 Mayıs	
		Küresel Aynalar	10.4.5.1. Küresel aynalarda odak noktası, merkez, tepe noktası ve asal eksen kavramlarını açıklar. Küresel aynalarda özel ışınların yansımalarının çizilmesi sağlanır. 10.4.5.2. Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.		
		Kırılma	10.4.6.1. Işığın kırılmasını, su dalgalarında kırılma olayı ile ilişkilendirir. 10.4.6.2. Işığın tam yansıma olayını ve sınır açısını analiz eder. 10.4.6.3. Farklı ortamda bulunan bir cismin görünür uzaklığını etkileyen sebepleri açıklar.		

10. SINIF KİMYA DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ	
1	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR	Kimyanın Temel Kanunları	10.1.1.1. Kimyanın temel kanunlarını açıklar.	5. Hafta 7-12 Ekim	
2	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR	Mol Kavramı	10.1.2.1. Mol kavramını açıklar.	9. Hafta 4-9 Kasım	
3	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR	Kimyasal Tepkimeler ve Denklemler	10.1.3.1. Kimyasal tepkimeleri açıklar.	13. Hafta 9-14 Aralık	
		Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar	10.1.4.1. Kütle, mol sayısı, molekül sayısı, atom sayısı ve gazlar için normal şartlarda hacim kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirerek hesaplamalar yapar.		
4	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR	Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar	10.1.4.1. Kütle, mol sayısı, molekül sayısı, atom sayısı ve gazlar için normal şartlarda hacim kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirerek hesaplamalar yapar.	17. Hafta 6-11 Ocak	
		Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar	10.1.4.1. Kütle, mol sayısı, molekül sayısı, atom sayısı ve gazlar için normal şartlarda hacim kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirerek hesaplamalar yapar.		
5	KARIŞIMLAR	KARIŞIMLAR	Homojen ve Heterojen Karışımlar	21. Hafta 17-22 Şubat	
		Homojen ve Heterojen Karışımlar	10.2.1.1. Karışımları niteliklerine göre sınıflandırır.		
		Homojen ve Heterojen Karışımlar	10.2.1.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.		
6	KARIŞIMLAR	Homojen ve Heterojen Karışımlar	10.2.1.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.	25. Hafta 17-22 Mart	
		Homojen ve Heterojen Karışımlar	10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.		
		Homojen ve Heterojen Karışımlar	10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.		
7	ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR	Ayırma ve Safaştırma Teknikleri	10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.	29. Hafta 21-26 Nisan	
		Ayırma ve Safaştırma Teknikleri	10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.		
		ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR	Asitler ve Bazlar		10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.
		Asitler ve Bazlar	10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.		
8	ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR	Asitlerin ve Bazların Tepkimeleri	10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.	33. Hafta 19-24 Mayıs	
		Asitlerin ve Bazların Tepkimeleri	10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.		
		Hayatımızda Asitler ve Bazlar	10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.		
		Hayatımızda Asitler ve Bazlar	10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.		
KİMYA HER YERDE	Tuzlar	10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.	10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.		
	Yaygın Günlük Hayat Kimyasalları	10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.			

10. SINIF BİYOLOJİ DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
1	HÜCRE BÖLÜNCELERİ	Hücre Bölünmeleri	10.1.1.1. Canlılarda hücre bölünmesinin gerekliliğini açıklar.	5. Hafta 7-12 Ekim
		Mitoz ve Eşeysiz Üreme	10.1.1.2. Mitozu açıklar.	
2	HÜCRE BÖLÜNCELERİ	Mitoz ve Eşeysiz Üreme	10.1.1.3. Eşeysiz üremeyi örneklerle açıklar.	9. Hafta 4-9 Kasım
		Mayoz ve Eşeyli Üreme	10.1.2.1. Mayozu açıklar.	
3	HÜCRE BÖLÜNCELERİ	Mayoz ve Eşeyli Üreme	10.1.2.2. Eşeyli üremeyi örneklerle açıklar.	13. Hafta 9-14 Aralık
	KALITIMIN TEMEL İLKELERİ	Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar. a. Mendel ilkeleri örneklerle açıklanır b. Monohibrit, dihibrit ve kontrol çaprazlamaları, eş baskınlık, çok alellilik (Kan gruplarıyla ilişkilendirilir.) örnekler üzerinden işlenir. Eksik baskınlık ve pleiotropizme girilmez.	
4	KALITIMIN TEMEL İLKELERİ	Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar. b. Monohibrit, dihibrit ve kontrol çaprazlamaları, eş baskınlık, çok alellilik (Kan gruplarıyla ilişkilendirilir.) örnekler üzerinden işlenir. Eksik baskınlık ve pleiotropizme girilmez. c. Eşeye bağlı kalıtım; hemofili ve kısmi renk körlüğü hastalıkları bağlamında ele alınır. Eşeye bağlı kalıtımın Y kromozomunda da görüldüğü belirtilir	17. Hafta 6-11 Ocak
5	KALITIMIN TEMEL İLKELERİ	Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar. c. Eşeye bağlı kalıtım; hemofili ve kısmi renk körlüğü hastalıkları bağlamında ele alınır. Eşeye bağlı kalıtımın Y kromozomunda da görüldüğü belirtilir ç. Soyağacı örneklerle açıklanır.	21. Hafta 17-22 Şubat
6	KALITIMIN TEMEL İLKELERİ	Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar. d. Kalıtsal hastalıkların ortaya çıkma olasılığının akraba evlilikleri sonucunda arttığı vurgusu yapılır. 10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü sorgular.	25. Hafta 17-22 Mart
7	EKOSİSTEM EKOLOJİSİ VE GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI	Ekosistem Ekolojisi	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar. 10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar. 10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.	29. Hafta 21-26 Nisan
8	EKOSİSTEM EKOLOJİSİ VE GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI	Ekosistem Ekolojisi	10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder. 10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar.	33. Hafta 19-24 Mayıs
		Güncel Çevre Sorunları ve İnsan	10.3.2.1. Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir. 10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.	

10. SINIF TARİH DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
1	YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	1072-1308 Yılları Arasındaki Başlıca Siyasi Gelişmeler	1.1. Türklerin Anadolu'ya yerleşmeye başlaması ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılışı arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	5. Hafta 7-12 Ekim
		Oğuz Göçleri Ve Anadolu	1.2. Anadolu'ya yapılan Türk göçlerinin sosyokültürel etkilerini analiz eder.	
		Anadolu'nun İlk Fatihleri	1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.	
		Anadolu'nun Türkleşmesi	1.4. Türklerin Anadolu'da devletleşme sürecini etkileyen faktörleri açıklar	
2	YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	Haçlılar Karşısında Türkler	1.5. İslam dünyasının korunması bağlamında Türkiye Selçuklu Devleti ve Eyyubi Devleti'nin Haçlılarla yaptıkları mücadelelerin sosyokültürel etkilerini analiz eder.	9. Hafta 4-9 Kasım
		Anadolu'da Moğol İstilasası	1.6. Moğol İstilasası'nın Anadolu'da meydana getirdiği siyasi ve sosyal değişimi analiz eder.	
3	BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ	Kuruluş Dönemi Gelişmeleri	2.1. 1302-1453 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	13. Hafta 9-14 Aralık
		Osmanlı Devleti'nin Kuruluşuyla İlgili Görüşler	2.2. Osmanlı Beyliği'nin kuruluşu hakkında ileri sürülen çeşitli nazariyeleri analiz eder.	
		Osmanlı-Bizans İlişkileri	2.3. Osmanlı Beyliği'nin devletleşme sürecini Bizans'la olan ilişkileri çerçevesinde analiz eder.	
		Balkan Fetihleri	2.4. Rumeli'deki fetihler ile iskân (şenlendirme) ve istimâlet politikalarının amaçlarını ve etkilerini analiz eder.	
4	DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	Türk Siyasi Birliğini Sağlama Faaliyetleri	2.5. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini analiz eder.	17. Hafta 6-11 Ocak
		Türk Devletlerinin Liderlik Mücadelesi	2.6. Osmanlı Devleti ile Timur Devleti arasındaki mücadeleyi ve bu mücadelenin sonuçlarını değerlendirir.	
		Beylik Döneminde Osmanlı'nın Askerî Gücü	3.1. Kuruluş Dönemi'nde Osmanlı askerî gücünün farklı muharip unsurlardan meydana geldiğini kavrar.	
5	BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	Timar Sistemi	3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılardan değerlendirir.	21. Hafta 17-22 Şubat
		Yeniçeriler Ve Devşirme Sistemi	3.3. Yeniçeri Ocağının ve devşirme sisteminin Osmanlı devletleşme sürecine etkisini analiz eder.	
		Anadolu'nun Kandilleri	4.1. Süflerin ve âlimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini kavrar.	
6	BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	Osmanlı Devleti'de Askerî Sınıf	4.2. Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıflarının birlikteliğine dayalı yapısını analiz eder.	25. Hafta 17-22 Mart
		Halk Kültürü Ve Kitabî Kültür	4.3. Osmanlı coğrafyasında sözlü ve yazılı kültürün toplum hayatına etkilerini analiz eder.	
7	DÜNYA GÜCÜ OSMANLI	Fetihle Gelen Dönüşüm	4.4. Osmanlı coğrafyasındaki zanaat, sanat ve kültür faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.	29. Hafta 21-26 Nisan
		1453-1520 Yılları Arasındaki Başlıca Siyasi Gelişmeler	1453-1520 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	
8	DÜNYA GÜCÜ OSMANLI	Fetih Ve Fatih	5.2. İstanbul'un Fethi'nin sebeplerini, fetih sürecini ve fethin stratejik sonuçlarını kavrar.	33. Hafta 19-24 Mayıs
		İslam Dünyası Liderliği	5.3. Osmanlı Devleti'nin İslam coğrafyasında hâkimiyet kurmasının Türk ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini analiz eder.	
	1520-1595 Yılları Arasındaki Başlıca Siyasi Gelişmeler	5.4. 1520-1595 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.		
	Gücünün Zirvesinde Osmanlı	5.5. Kanuni Dönemi'nden itibaren Osmanlı Devleti'nin siyasi sınırlar ve devlet teşkilatı bakımından olgunluğa eriştiğini kavrar.		
SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI	Osmanlı'nın Gücü Ve Stratejik Rakipleri	5.6. Uyguladığı uzun vadeli stratejinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü haline gelmesindeki rolünü analiz eder.	6.1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder.	
	Karaların Ve Denizlerin Hâkimi	5.7. Osmanlı Devleti'nin takip ettiği kara ve deniz politikalarını analiz eder.		
		Osmanlı'nın Kalbi: Topkapı Sarayı	6.2. Osmanlı Devleti'nde merkezi otoriteyi güçlendirmeye yönelik düzenlemeleri analiz eder.	
		Padişah, Hanedan Ve Kanunname-i Ali Osman		

10. SINIF COĞRAFYA DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	UYGULAMA TARİHİ
1	DOĞAL SİSTEMLER	Dünya'nın İç Yapısı Jeolojik Zamanlar--Türkiye'de Tektonizma İç Kuvvetler Dağ Oluşumu (Orojenez), Kıta Oluşumu (Epirojenez) Volkanizma--Depremler	10.1.1. Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar. 10.1.2. Jeolojik zamanların özelliklerini tektonik olaylarla ilişkilendirerek açıklar. 10.1.3. İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	5. Hafta 7-12 Ekim
2	DOĞAL SİSTEMLER	Topografya ve Kayaçlar Türkiye'nin Şekillenmesinde İç Kuvvetlerin Rolü Türkiye'nin Şekillenmesinde İç Kuvvetlerin Rolü Akarsular	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.5. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	9. Hafta 4-9 Kasım
3	DOĞAL SİSTEMLER	Rüzgarlar Çözünabilen Kayaçalarda Oluşan Yer Şekilleri --Buzullar ve Oluşturduğu Şekiller Dalga ve Akıntıların Oluşturduğu Şekiller. --Kıyı Tipleri ve Oluşum Süreci Kütle Hareketleri Çözülme Olayı. Çözülmenin Yer Şekillerine Etkisi	10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	13. Hafta 9-14 Aralık
4	DOĞAL SİSTEMLER	Türkiye'nin Şekillenmesinde Dış Kuvvetlerin Rolü Türkiye'nin Dağları---Türkiye'nin Ova ve Platoları Su Kaynakları Türkiye'nin Su Kaynakları	10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.8. Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışı açısından değerlendirir. 10.1.9. Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.10. Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışı açıklar.	17. Hafta 6-11 Ocak
5	DOĞAL SİSTEMLER	Sularımızdan Gelen Zenginlik Toprak Çeşitleri Türkiye'de Toprak Çeşitleri Türkiye'de Toprak Kullanımı	10.1.11. Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir. 10.1.12. Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir. 10.1.13. Türkiye'deki toprakların dağılışı etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir. 10.1.14. Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir.	21. Hafta 17-22 Şubat
6	DOĞAL SİSTEMLER	Bitki Türlerinin Sınıflandırılması Bitki Topluluklarının Dağılışı Etkileyen Faktörler Türkiye'de Görülen Başlıca Bitki Toplulukları	10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışı yetişme şartları açısından analiz eder.	25. Hafta 17-22 Mart
	BEŞERİ SİSTEMLER	Nüfus ve Nüfusun Önemi. Dünya Nüfusu Nasıl Bir Gelişim Seyri İzlemiştir?	10.2.1. İstatistikî verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur. 10.2.2. İstatistikî verilerden yararlanarak dünya nüfusunun tarihsel süreçteki değişimine ilişkin çıkarımlarda bulunur.	
7	BEŞERİ SİSTEMLER	Dünya Nüfusunun Dağılışı ve Nüfus Yoğunluğu Nüfus Piramitleri ve Özellikleri Türkiye'de Nüfusun Tarihsel Gelişimi --Türkiye'de Nüfus Dağılışı Etkileyen Faktörler Türkiye Nüfusunun Yapısal Özellikleri	10.2.3. Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışı ilişkilendirir. 10.2.4. Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. 10.2.5. Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini sosyal ve ekonomik faktörler açısından değerlendirir. 10.2.6. Türkiye'de nüfusun dağılışı, nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler açısından değerlendirir. 10.2.7. Güncel verilerden yararlanarak Türkiye nüfusunun yapısal özelliklerini analiz eder.	29. Hafta 21-26 Nisan
8	BEŞERİ SİSTEMLER	Göçlerin Nedenleri. Türkiyede Göçler Göçün Mekansal Etkileri Ekonomik Faaliyetlerin Sınıflandırılması Nüfusun Ekonomik Faaliyet Gruplarına Göre Dağılımı	10.2.8. Tarihi metin, belge ve haritalardan yararlanarak dünyadaki göçlerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlarda bulunur. 10.2.9. Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından değerlendirir. 10.2.10. Göçün mekansal etkilerini Türkiye'den örneklerle açıklar. 10.2.11. Ekonomik faaliyetleri temel özelliklerine göre ayırt eder. 10.2.12. Ekonomik faaliyet türlerinin oransal dağılımına ilişkin verileri, ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilişkilendirerek çıkarımda bulunur.	33. Hafta 19-24 Mayıs

10. SINIF FELSEFE DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	AÇIKLAMA	UYGULAMA TARİHİ
1	FELSEFEYİ TANIMA	Felsefenin Anlamı Felsefi Düşüncenin Özellikleri	10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.	a) Çeşitli sorulardan (Bilgi nedir?, Bilinç nedir?, Öz bilinç nedir?) hareketle düşünmenin önemi ve gerekliliğinin tartışılması sağlanır. b) Felsefe (philosophia) terimi kapsamında geçen sevgi, arayış, bilgi, hakikat ve hikmet (bilgelik/sophia) kavramlarının felsefeyle ilişkisine değinilir.	5. Hafta 7-12 Ekim
			10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.	c) Farklı düşünürlerin (Platon, Aristoteles, el-kindî, Fârâbî, İbn Sînâ, I. Kant, K. Jaspers, Hilmi Ziya Ülken ve Takiyettin Mengüşoğlu) felsefe tanımlarına yer verilerek bu tanımların benzer ve farklı noktalarının belirtilmesi sağlanır.	
			10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.	d) Bilişim teknolojileri kullanılarak "Filozof kimdir?" sorusuna ilişkin bir sunum hazırlanması ve sunumun sınıf ortamında paylaşılması sağlanır.	
			10.1.2. Felsefi düşüncenin özelliklerini açıklar.	a) Felsefi düşüncenin ortaya çıkışı üzerinde kısaca durulur. b) Felsefenin sorgulama, merak etme, şüphe duyma, hayret etme, yığılımlı ilerleme, eleştirel, refleksif, rasyonel, sistemli, tutarlı ve evrensel olma özellikleri vurgulanır.	
2	FELSEFEYİ TANIMA	Felsefi Düşüncenin Özellikleri Felsefenin İnsan ve Toplum Üzerindeki Rolü	10.1.2. Felsefi düşüncenin özelliklerini açıklar. 10.1.3. Felsefenin insan ve toplum hayatı üzerindeki rolünü örneklerle açıklar.	c) N. Uygur'un "Bir Felsefe Sorusu Nedir?" adlı makalesinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle felsefi soruların özelliklerinin yorumlanması sağlanır. a) Felsefenin bireysel ve toplumsal işlevlerine değinilir. b) Felsefe hayat ilişkisinin günlük hayattan örneklerle yorumlanması sağlanır.	9. Hafta 4-9 Kasım
			10.2.1. Düşünme ve akıl yürütmeye ilişkin kavramları açıklar.	a) Görüş, argüman, önerme, tümdengelim, tümevarım, analogi, tutarlılık, çelişiklik, gerçeklik, doğruluk ve temellendirme kavramları üzerinde durulur. a) Görüş, argüman, önerme, tümdengelim, tümevarım, analogi, tutarlılık, çelişiklik, gerçeklik, doğruluk ve temellendirme kavramları üzerinde durulur. b) Örnek metinler verilerek bu metinlerdeki akıl yürütme biçimlerinin, tutarlı ve çelişik ifadelerin belirlenmesi sağlanır.	
3	FELSEFE İLE DÜŞÜNME	Düşünme ve Akıl Yürütmeye İlişkin Kavramlar	10.2.2. Düşünme ve akıl yürütmede dili doğru kullanmanın önemini açıklar.	a) Dilin ifade etme ve kavramlaştırma işlevi üzerinde durulur. b) Kavramları yanlış kullanmanın, anlamı nasıl değiştirdiğine ilişkin günlük hayattan örnekler verilmesi sağlanır.	13. Hafta 9-14 Aralık
			10.2.3. Bir konuyla ilgili felsefi sorular oluşturur.	Seçilen konu örnekleri üzerinden öğrencilere sorular yöneltilerek öğrencilerin konuya ilişkin kendi sorularını yapılandırılmaları sağlanır.	
			10.2.4. Felsefi bir görüşü veya argümanı sorgular.	a) Bir konuşma veya bir metin seçilerek konuşmacının yahut yazarın ileri sürdüğü görüş ve argümanların tespit edilmesi ve tartışılması sağlanır. b) Öğrencilerin gazete, dergi, roman, televizyon haberi, tartışma programı veya filmlerde geçen felsefi bir görüşü tespit etmeleri ve bu görüşü temellendiren argümanları sınıf ortamında tartışmaları sağlanır.	

10. SINIF FELSEFE DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	AÇIKLAMA	UYGULAMA TARİHİ
4	FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	Varlık Felsefesinin Konusu ve Problemleri Bilgi Felsefesinin Konusu ve Problemleri	10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "Varlık var mıdır?", "Varlığın mahiyeti nedir?", "Evrende amaçlılık var mıdır?" problemlerinden hareketle varlık felsefesinin konusu kısaca açıklanır.	17. Hafta 6-11 Ocak
			10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	b) Felsefi bir metin üzerinden varlık türlerinin sınıflandırılması sağlanır.	
			10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	c) Öğrencilerin hikâye, roman, kısa film veya belgesellerden birinde işlenen konuyu varlık felsefesi açısından değerlendirmeleri ve sınıfta paylaşımları sağlanır.	
			10.3.2. Bilgi felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "Doğru bilgi mümkün müdür?", "Bilginin kaynağı nedir?", "Bilginin sınırları ve doğru bilginin ölçütleri nelerdir?" problemlerinden hareketle bilgi felsefesinin konusu kısaca açıklanır.	
5	FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	Bilgi Felsefesinin Konusu ve Problemleri Bilim Felsefesinin Konusu ve Problemleri	10.3.2. Bilgi felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	b) Felsefi bir metnin üzerinden doğruluk ve gerçeklik kavramları arasındaki ilişkinin tartışılması sağlanır.	21. Hafta 17-22 Şubat
			10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	c) Öğrencilerin dergi ve gazete haberleri, internet, sosyal medya veya TV programlarında paylaşılan bilgileri, bilginin değeri ve güvenilirliği açısından tartışmaları sağlanır.	
			10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "Bilim nedir?", "Bilimsel yöntem nedir?", "Bilimin değeri nedir?" problemlerinden hareketle bilim felsefesinin konusu kısaca açıklanır.	
6	FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	Bilim Felsefesinin Konusu ve Problemleri Ahlak Felsefesinin Konusu ve Problemleri	10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	c) B. Russell'in "Bilgelikle birleştiğinde bilimin sağladığı kudret tüm insanlığa büyük ölçüde refah ve mutluluk getirebilir; tek başına ise yalnız yoksulluğa yol açar." sözünden hareketle bilimle hayat arasındaki ilişkinin tartışılması sağlanır.	25. Hafta 17-22 Mart
			10.3.4. Ahlak felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "İyi ve kötünün ölçütü nedir?", "Özgürlük ve sorumluluk arasında nasıl bir ilişki vardır?", "Evrensel bir ahlak yasası var mıdır?" problemlerinden hareketle ahlak felsefesinin konusu kısaca açıklanır.	
			10.3.4. Ahlak felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	b) Felsefi bir metnin üzerinden, iyilik ve mutluluk ilişkisinin yorumlanması sağlanır.	
10.3.4. Ahlak felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	c) Okul ortamında yaşanan durumlardan ve olaylardan hareketle özgürlük, sorumluluk ve kural (norm) ilişkisinin tartışılması sağlanır.				

10. SINIF FELSEFE DERS ANALİZ SINAVI KONU DAĞILIMI

DERS ANALİZ SINAVI	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	AÇIKLAMA	UYGULAMA TARİHİ
7	FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	Din Felsefesinin Konusu ve Soruları Siyaset Felsefesinin Konusu ve Problemleri	10.3.5. Din felsefesinin konusunu ve sorularını açıklar.	a) "Tanrı'nın varlığı ile ilgili görüşler nelerdir?", "Evren sonlu mudur, sonsuz mudur?", "Ölümden sonra yaşam var mıdır?" problemlerinden hareketle din felsefesinin konusu kısaca açıklanır. b) Teoloji ve din felsefesi farkı üzerinde durulur. c) "Ben kimim?" sorusunun felsefe, bilim ve din açısından nasıl ele alındığının tartışılması sağlanır.	29. Hafta 21-26 Nisan
			10.3.6. Siyaset felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "Hak, adalet ve özgürlük nedir?", " İktidarın kaynağı nedir?", "İdeal devlet düzeni olabilir mi?" problemlerinden hareketle siyaset felsefesinin konusu kısaca açıklanır. b) Geçmişten günümüze egemenlik sorununun temel hak ve özgürlükler açısından tartışılması sağlanır. c) Öğrencilerin ülkemizde yaşanan sorunlardan birini araştırarak birey, toplum ve devlet ilişkileri bağlamında tartışmaları sağlanır.	
8	FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	Sanat Felsefesinin Konusu ve Problemleri	10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	a) "Güzel nedir?", "Sanat nedir?", "Sanat eserinin özellikleri nelerdir?" problemlerinden hareketle sanat felsefesinin konusu kısaca açıklanır. b) Felsefi bir metin üzerinden sanat ve duyarlılık ilişkisinin yorumlanması sağlanır. c) Öğrencilerin yaşadığı şehrin mimari yapısını estetik açıdan tartışmaları sağlanır.	33. Hafta 19-24 Mayıs
	FELSEFİ OKUMA VE YAZMA	Felsefi Metin Analizi	10.4.1. Felsefi bir metni analiz eder.	Felsefi bir metin örneğinde; "Metinde hangi felsefi kavramlar geçmektedir?", "Metinde hangi felsefi problem veya problemler ele alınmaktadır?", "Felsefi probleme veya problemlere filozofun bakiş açısı nasıldır?" "Kullanılan kavramlar ve savunulan görüşler, güncel sorunların anlaşılması ve çözümlenmesi için nasıl bir katkı sunabilir?" soruları yoluyla analiz ve değerlendirme yapılması sağlanır.	